

# Transalpina 100 anni

## Sto let Bohinjske proge



Noi che ci viviamo spesso ce lo dimentichiamo, ma in occasione di qualche ricorrenza la memoria di questa città torna prepotentemente in superficie. E' il caso dei cento anni della ferrovia Transalpina.

La foto di questa ragazza sorridente appena scesa dal treno è lì a ricordarci un tempo felice, o perlomeno un tempo normale, un tempo in cui si sale e si scende da un treno, si incontra la persona amata, si lavora, si studia.

Certo, è facile mitizzare il passato; è facile dire: quella volta sì, si stava bene... Purtroppo non è il nostro caso.

La verità è che se parliamo seriamente di Gorizia dobbiamo per forza fare i conti con una storia terribile, sconvolgente, una storia che nel giro di poco più di trent'anni, dal 1915 al 1947, ha seminato a piene mani morte e distruzione, intolleranza, tirannia, feroci contrapposizioni, e un odio devastante la cui onda lunga arriva fino ai giorni nostri. Questa è la storia con cui deve fare i conti la città di Gorizia, divisa dal confine, oltre il quale è sorta un'altra città col suo stesso nome.

Una storia unica al mondo.

Questa storia, nel bene e nel male, si riflette su quel grande edificio asburgico in fondo alla via Caprin, che sta lì a ricordare in sequenza cronologica gli accadimenti del Novecento europeo, dalla morte nell'attentato di Sarajevo dell'erede al trono di Vienna che nel 1906 l'aveva solennemente inaugurato, fino alla caduta del Muro di Berlino, al quale la rete di confine che tagliava la piazza fino al maggio 2004 era spesso, ancorchè impropriamente, paragonata.

Nel periodo della guerra fredda, la stazione della Transalpina diventa poi un vero e proprio palcoscenico della "cortina di ferro", quando sul suo tetto appare una stella rossa con i simboli e i motti del socialismo rivolti verso l'Italia. Negli anni successivi va in scena la crisi e la caduta dei regimi dell'Est europeo qui rappresentate con la trasformazione della stella rossa in luminosa stella cometa, e infine con la sua definitiva rimozione (oggi si trova nel piccolo museo della stazione).

Oggi da questa piazza, con la stazione e la ferrovia Transalpina, si può di nuovo ricominciare. Dal sorriso di quella ragazza appena scesa dal treno.

*Mi, ki tod živimo, pogosto pozabljamo, ob nekaterih obletnicah pa spomin tega mesta le spet izbruhne na površino zavedanja. Takšen primer je stoletnica Bohinjske proge.*

*Posnetek dekleta z nasmehom na obrazu, ki je pravkar izstopilo z vlaka, nas spominja na srečne čase, ali vsaj na normalna obdobja, na okoliščine, ko neobremenjeno vstopamo ali izstopamo z vlaka, ko srečujemo ljubljeno osebo, delamo ali študiramo.*

*Seveda, kaj zlahka kujemo v nebo preteklost! Zlahka izustimo: ... tedaj se je lepo živelo..., a škoda, da to ne velja v našem primeru.*

*Če želimo resnično govoriti o Gorici, se moramo seveda soočiti z grozljivo preteklostjo, z zgodovino, ki je v nekaj več kot tridesetih letih – od leta 1915 do leta 1947 – sejala s polnima rokama smrt in uničenje, nestrpnost, tiranstvo, divja nasprotovanja in razkrajajoče sovraštvo, ki sega s svojimi dolgimi tipalkami do današnjih dni. Takšna je zgodovina, s katero se mora soočiti goriško mesto, ki ga meja ločuje in onkraj katere je nastalo drugo mesto z enakim imenom.*

*Tukajšnja pripoved je edinstvena na vsem svetu in se v dobrem in slabem odseva in tisti veliki habsburški stavbi na koncu Ulice Caprin, ki nas spominja v časovnem zaporedju na vse dogodke evropskega 20. stoletja: od smrti za posledicami atentata dunajskega prestolonaslednika, ki je prav tisto palačo leta 1906 slavnostno odprl, do padca Berlinskega zidu, s katerim so – čeprav neupravičeno – primerjali mrežo, ki je delila trg pred Severno postajo do maja meseca leta 2004.*

*V obdobju Hladne vojne je Severna postaja postala izložbeno okno »železne zaves«, ko se je pojavila na strehi rdeča zvezda s simboli in socialističnimi napisi, usmerjenimi čez mejo v Italijo, kasneje pa sta se na njej odražala kriza in padec vzhodnoevropskega političnega sistema, ko se je rdeča zvezda preoblikovala v zvezdo repatico in je nato bila premeščena v pritličje, kjer so v postajnem poslopju odprli majhen muzej.*

*Sedaj je mogoče na tem trgu pred Severno postajo in z Bohinjsko progo začeti znova. Izhodišče je nasmeh tistega dekleta, ki je pravkar izstopilo z vlaka.*